

UMO
HELSINKI

JAZZ ORCHESTRA

Umo-säätiö

Tilinpäätös ajalta
1.1. - 31.12.2025

Umo-säätiö
Tallberginkatu 1 C 139
00180 Helsinki
Kotipaikka Helsinki
Y-tunnus 2202299-9

Sisällys

	Sivu
Toimintakertomus	3
Tase	9
Tuloslaskelma	11
Liitetiedot	12
Tilinpäätöksen allekirjoitus	13
Tilinpäätösmerkintä	13
Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista	14

Tämä tilinpäätös on säilytettävä 31.12.2035 asti.

Tilinpäätöksen on toteuttanut
Umo-säätiö

UMO-säätiö sr

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2025

Toiminnan tunnuslukuja

Vuosi 2025 oli UMO Helsinki Jazz Orchestralle siirtymä seuraavalle 50-vuotiselle taipaleelle ja juhlakauden käynnistävä vuosi. Orkesteri ja hallinto toteuttivat laajan tapahtumakokonaisuuden, ja toiminta näkyi kävijämäärissä sekä alueellisessa kattavuudessa. Yli 41 000 kuulijaa on merkittävä luku, joka kertoo siitä, että UMO kiinnostaa ja tavoittaa ihmisiä ympäri Suomen.

Kiertueet olivat vuoden ytimessä. UMO kiersi laajasti ympäri Suomen ja konserttoi 17 paikkakunnalla. Kotikentällään Helsingissä UMO konserttoi 28 kaupunginosassa ja 49 eri konserttipaikassa. Vuonna 2025 ei tehty ulkomaan konserttimatkoja. Kokonaiskävijämäärästä 74 % oli Helsingissä ja 26 % muualla Suomessa.

UMO teki 146 livetapahtumaa ja niissä oli yhteensä 41 571 kävijää. Verkkokonsertteja ei toteutettu. Näin ollen vuoden kokonaisyleisö oli 41 571.

Vuoden aikana kantaesitettiin 5 uutta sävellystä sekä 97 uutta sovitusta. Lisäksi kuultiin 22 sävellyksen Suomen ensiesitykset. UMO teki yhteistyötä 141 muusikon, solistin, kapellimestarin, säveltäjän, sovittajan ja muun tapahtumakentän freelancerin kanssa ja on siten yksi Suomen merkittävimmistä jazzalan taiteellisista työllistäjistä.

UMO Helsinki Jazz Orchestra tavoittelee kansainvälistä jalansijaa ja haluaa olla tunnettu, aktiivinen ja arvostettu yhteistyökumppani sekä kotimaassa että kansainvälisesti. Vuonna 2025 kansainvälinen toiminta painottui verkostoyhteistyöhön ja kansainvälisten taiteilijoiden kanssa toteutettuihin produktioihin Suomessa.

Vuoden kohokohtiin kuului orkesterin 50-vuotisjuhlakauden käynnistyminen kesällä 2025 sekä uudet toiminnalliset avaukset, kuten UMO-klubi -konserttisarjan käynnistäminen Musiikkitalon Black Boxissa.

UMO-säätiön toimitusjohtajana aloitti 1.1.2025 Henriika Steidel-Luoto ja syksyllä 2025 säätiön hallitukseen nimettiin uudet luottamushenkilötaustaiset jäsenet ja puheenjohtaja.

Helsingin kaupungin asettamien tavoitteiden ja mittarien tilanne

Kaupungin vetovoimaisuuden edistäminen

UMOn monipuoliset ohjelmistot kiinnostivat ihmisiä ja tavoittivat erilaisia yleisöjä kaikissa ikäryhmissä. Toimintavuonna UMO toi musiikin lähelle kaikkia helsinkiläisiä ja konserttoi Helsingissä 49 (2024: 22) eri konserttipaikassa ja 28 (2024: 15) kaupunginosassa. Kävijämäärä Helsingissä nousi edellisvuodesta ollen 30 656 (2024: 26 523). UMOn kokonaiskävijämäärä sisältäen myös Helsingin ulkopuolisen toiminnan oli 41 571. Vetovoimaa mitataan vuosittaisella kävijämäärällä.

Kävijämäärät 2021–2025:

2025: 41 571 konserttikävijää

2024: 34 231 konserttikävijää + 5 911 verkkokonserttien katsojaa, yhteensä 40 142

2023: 36 419 konserttikävijää + 11 422 verkkokonserttien katsojaa, yhteensä 47 841

2022: 23 876 konserttikävijää + 11 610 verkkokonserttien katsojaa, yhteensä 35 486*

2021: 7 107 konserttikävijää + 15 431 verkkokonserttien katsojaa, yhteensä 22 583*

*Koronavuosi

Yleisötyön kehittäminen

Kaupungin vetovoimaisuutta edistetään myös yleisötyöllä, joka on strategisesti tärkeä osa UMOn toimintaa. UMOn yleisötyö eli osallistava taiteellinen toiminta painottuu Helsinkiin ja kohdistuu pääosin neljälle kohderyhmälle: lapset ja nuoret, opiskelijat, seniorit ja vähemmistöryhmät. Työtä tehdään kaupungin kaupunkistrategian mukaisesti vahvistamalla osallisuutta eri ikäisten ja taustaisten helsinkiläisten keskuudessa sekä tukemalla lasten ja nuorten tasa-arvoista pääsyä taiteen ja kulttuurin äärelle.

Vuonna 2025 yleisötyö jatkoi kasvuaan. UMO jatkoi kirjastokiertue-perinnettä, järjesti ensimmäiset esitykset vuonna 2025 syntyneille Kulttuurin kummilapsille sekä toteutti Vanhusten viikolla 20 konserttia sisältäneen Sydämen soinnut -palvelutalokonserttikiertueen. Vuonna 2025 UMOn luona Helsingissä vieraili 2 883 (2024: 2 843) yleisötyökävijää. Ilmaiskonserteissa vieraili Helsingissä 14 033 (2024: 9 633) kävijää.

Tyytyväiset asiakkaat

Asiakaskeskeisyyttä mitataan vuosittain asiakastutkimuksella, jossa tarkastellaan asiakkaiden tyytyväisyyttä, asiakasuskollisuutta ja suosittelevuutta, toiminnan vaikuttavuutta ja mielikuvaa UMosta.

Asteikolla 1–5 orkesteri sai yleisarvosanaksi 4,4 (2024: 4,4). Suosittelevuudeksi oli 91 % (2024: 91 %). Lisäksi 84 % asiakkaista kokee, että UMOn toiminta on häntä varten (2024: 81 %).

Toiminnan vaikuttavuutta tarkasteltiin kysymällä erilaisia mielikuvia.

Asteikolla 1–5 asiakkaat kokivat UMON olevan:

Korkeatasoinen 4,6

Aktiivinen 4,4

Kansainvälinen 4,2

Helposti lähestyttävä 4,0

Minulle tärkeä 3,9

Osallistava 3,3

Lähde: UMON vuoden 2025 asiakastyytyväisyyskysely 27.1.2026.

Ilmasto- ja ympäristövaikutusten vähentäminen

UMO huomioi toiminnassaan Helsingin kaupungin kunnianhimoiset päästövähennystavoitteet ja Helsingin ilmasto-ohjelman linjaukset. Vuosina 2021–2025 UMossa on toteutettu päästövähennystoimia: toimipisteen sijainti hyvien joukkoliikenneyhteyksien varrella, henkilöstön kannustaminen joukkoliikenteeseen ja pyöräilyyn sekä osittainen etätyö. Harjoitustila jaetaan toisen orkesterin kanssa ja toimitiloissa käytetään tuulisähköä. Konsertti- ja kiertuetoiminnassa liikkumisen päästöjä vähennetään viemällä orkesteria lähemmäs yleisöä ja varmistamalla saapuminen julkisilla. Keikka-cateringissa on siirrytty kasvisruokaan. Diginuotteihin siirtyminen ja digitaalinen markkinointi ovat vähentäneet materiaalinkulutusta.

Hiilijalanjälkilaskenta tehtiin vuonna 2021 vuoden 2019 tiedoilla (123 000 kg CO₂e). Uusi laskenta valmistuu keväällä 2026.

Omarahoitusosuus

Omarahoitusosuuden kasvattaminen ei toteutunut vuonna 2025, sillä valtionosuuden (VOS) tasoon kohdistunut epävarmuus ja rahoituksen varmistuminen vasta noin kaksi kuukautta ennen tilikauden vaihtumista rajoittivat vuoden 2025 tuotantosuunnittelua. Laajoihin omatuotantoihin suurten salien produktioihin ei ollut edellytyksiä sitoutua, vaikka niiden lipputulopotentiaali on omarahoitusosuuden kannalta merkittävä; vuonna 2024 pääsylipputulosta noin 100 000 euroa kertyi kahdesta suuren salin konsertista. Ohjelmistobudjetin tiukkuuden ja varovaisuusperiaatteen mukaisen lipunmyyntiarvioinnin vuoksi mahdollisten leikkausten ja lipunmyynnin minimimitoteuman yhteisvaikutus arvioitiin taloudellisesti merkittäväksi riskiksi. Riskienhallinnan vuoksi ohjelmisto ja tuotantokalenteri suunniteltiin sopeutettavaksi pienemmin kustannusvaikutuksin, ja sitoutumista rajoittivat myös salien varaus- ja peruutusehdot. Rahoitus- ja tuotantosuunnitteluun liittyvät rajoitteet heijastuivat erityisesti pääsylipputuloihin, minkä seurauksena omarahoitusosuus jäi 19

prosenttiin (2024: 23,5 %). Varsinaisen toiminnan tuotot olivat 376 280,70 euroa (2024: 502 229 euroa).

Omarahoitusosuus 2020–2025:

2025: 19 %

2024: 23,5 %

2023: 17 %

2022: 15 %*

2021: 19 %*

*Koronavuosi

Taloudellinen katsaus

Tulos

Kaupungin omistajaohjausstrategian mukaisesti säätiön tarkoituksena ei ole tuottaa voittoa, mutta kokonaistuottojen ja -kulujen on oltava tasapainossa. UMO-säätiön talouden ohjauksessa on painotettu riskienhallintaa. Säätiö on velaton, mutta taseessa näkyy ennen vuotta 2018 syntynyt alijäämäkertymä. Viimeisen kolmen vuoden aikana omaa pääomaa on kasvatettu yhteensä noin 250 000 eurolla. Vuonna 2025 tulos oli 90 117,31 euroa ja oma pääoma tilikauden lopussa 305 894,64 euroa (edellisten tilikausien voitto/tappio -284 222,67 euroa).

Tulos 2020–2025:

Tulos 2025: + 90 117 €

Tulos 2024: + 30 399 €

Tulos 2023: + 127 049 €

Tulos 2022: - 19 503 €

Tulos 2021: + 2 980 €

Tuotot ja kulut

UMO-säätiön tulot vuonna 2025 olivat 2 075 010 euroa, josta avustusten osuus oli 1 685 362 euroa. Varsinaisen toiminnan kulut olivat 1 984 892,80 euroa, josta henkilöstökulut sivukuluineen olivat 1 308 464,02 euroa. Kassa- ja rahoitustilanne sekä maksuvalmius on hyvä.

Lähipiiritoimet

UMO-säätiö noudattaa Helsingin kaupungin lähipiiriohjetta.

Säätiön lähipiiritapahtumia tilikauden aikana olivat hallituksen kokouspalkkiot 13 980,00 euroa sekä toimitusjohtajan palkat luontoisetuineen 71 794,00 euroa, yhteensä 85 774,00 euroa. Tilintarkastustoimistolle maksetut palkkiot olivat 2 206,87 euroa. Säätiön perustajan Helsingin kaupungin laitosavustus säätiölle oli 965 000 euroa.

UMO-säätiö ei ole myöntänyt toimintavuonna 2025 säätiön hallituksen jäsenille tai säätiön muulle lähipiirille avustuksia. Säätiö ei ole myöskään myöntänyt hallituksen jäsenille tai muulle lähipiirille rahalainoja, sitoutunut heidän muihin vastuisiin tai vastuusitoumuksiin.

UMO-säätiö on tehnyt markkinaehtoisia liiketoimia tavanomaisin ehdoin sen lähipiiriin kuuluvan Helsingin kaupungin sekä Helsingin kaupungin kaupunkikonserniin kuuluvien yhteisöjen sekä yhteisöjen, joissa Helsingin kaupunki käyttää määräysvaltaa, kanssa seuraavasti:

Tilavuokrat ja ostopalvelut

Helsingin kaupungin kulttuurikeskusten tilavuokrat (Savoy-teatteri): 22 149,12 euroa

Toimitilavuokrat, Kaapelitalo Oy: 54 580,55 euroa

Esiintymispalkkiot

Esiintymispalkkiot vaihtelevat tilaisuuden luonteen mukaan. Palkkiot määritellään ja neuvotellaan tilauskohtaisesti tapahtuman luonteen (yleisölle ilmainen tai maksullinen), koon sekä tapahtuman sisällön perusteella. Lopulliseen hintaan vaikuttavat tilatun esiintymisen kesto sekä mahdolliset lisäresurssit (kapellimestari, solisti, tilausohjelmisto, tekninen henkilöstö, tapahtumatuotanto ja tekniikka).

Esiintymispalkkio Helsingin tapahtumasäätiö, Helsingin juhlaviikot: 13 000,00 euroa

Esiintymispalkkio Helsingin kaupunki, Kulttuuri ja vapaa-aika, Helsingin kaupunginorkesterin yhteiskonsertit: 15 522,52 euroa

Yhteistuotannot

Helsingin Musiikkitalo Oy: AUF-konsertin ohjelmasisällön toimittaminen Paavosalin konserttiin, AUF-tutti -konsertin ohjelmasisällön toimittaminen yhdessä Avantin ja FiBOn kanssa sekä UMO-klubi -konserttien ohjelmasisällön toimittaminen.

Omistajastrategian mukaiset yleisötyön kehittämiseen liittyvät yhteistuotantona toteutetut yleisötyökonserdit kulttuurikeskuksissa ja kirjastoissa: Savoy'n lounaskonsertit, päiväkotikonserdit Vuotalossa sekä kirjastoesiintymiset.

Markkinointi

Kaapelitalo Oy:n ilmainen mainostila Kaapelitehtaan vuokralaisena Kaapelitehtaalla toteutettaviin tapahtumiin liittyen.

Mainostila Helsingin kaupungin ulkomainonnassa.

Riskit

UMO-säätiön hallitus on arvioinut sisäisen valvonnan ja riskienhallinnan järjestämistä ja toimeenpanoa säännöllisesti vuoden 2025 aikana. Sisäisen valvonnan, riskienhallinnan ja valmiusasteen tilanne on parannusta vaativa. Tilikauden aikana ei toteutunut merkittäviä riskejä.

Merkittävimmiksi riskeiksi arvioidaan julkiseen rahoitukseen liittyvä epävarmuus, kustannustason nousu sekä pienen organisaation haavoittuvuus.

Tulevaisuudennäkymät

Suomalaisen kulttuurialan rahoitusympäristö on epävarma ja taloudellinen toimintaympäristö vaikuttaa sekä yleisön käyttäytymiseen että yhteistyökumppaneiden riskinottokykyyn.

Näistä haasteista huolimatta UMO Helsinki Jazz Orchestra katsoo tulevaisuuteen luottavaisin mielin. Käynnistynyt 50-vuotisjuhlakausi tarjoaa mahdollisuuden vahvistaa orkesterin asemaa suomalaisella kulttuurikentällä. UMO panostaa korkeatasoiseen ohjelmistoon, yleisöpohjan kasvattamiseen ja pitkäjänteiseen kumppanuustyöhön.

UMO jatkaa työtään suomalaisen jazzmusiikin edistämiseksi yhdessä yleisön, yhteistyökumppaneiden ja rahoittajien kanssa.

TASE	31.12.2025	31.12.2024
V A S T A A V A A		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	2 239,91	1 451,68
Muut aineelliset hyödykkeet	41 600,00	42 100,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	43 839,91	43 551,68
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	43 839,91	43 551,68
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Vaihto-omaisuus		
Valmiit tuotteet	3 274,38	3 065,88
Vaihto-omaisuus yhteensä	3 274,38	3 065,88
Pitkäaikaiset saamiset		
Muut saamiset	1 575,00	1 575,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	1 575,00	1 575,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	19 145,27	0,00
Muut saamiset	11 107,89	12 894,09
Siirtosaamiset	4 645,67	14 363,70
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	34 898,83	27 257,79
Rahat ja pankkisaamiset	493 295,98	385 972,28
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	533 044,19	417 870,95
V A S T A A V A A Y H T E E N S Ä	576 884,10	461 422,63

TASE	31.12.2025	31.12.2024
V A S T A T T A V A A		
OMA PÄÄOMA		
Osuuspääoma	500 000,00	500 000,00
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	-284 222,67	-314 622,55
Tilikauden voitto (tappio)	90 117,31	30 399,88
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	305 894,64	215 777,33
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Ostovelat	44 173,53	52 346,95
Velat saman konsernin yrityksille	63,00	0,00
Muut velat	27 126,25	21 712,59
Siirtovelat	199 626,68	171 585,76
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	270 989,46	245 645,30
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	270 989,46	245 645,30
V A S T A T T A V A A Y H T E E N S Ä	576 884,10	461 422,63

TULOSLASKELMA	01.01.2025 - 31.12.2025	01.01.2024 - 31.12.2024
Varsinainen toiminta		
Tuotot	376 280,70	502 229,71
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 308 464,02	-1 356 511,03
Poistot ja arvonalentumiset	-746,64	-483,90
Muut kulut	-675 682,14	-788 431,75
Tuotto-/kulujäämä	-1 608 612,10	-1 643 196,97
Varainhankinta		
Tuotot	70,12	443,03
Tuotto-/kulujäämä	70,12	443,03
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot	13 303,38	15 903,13
Kulut	-6,09	-61,31
Yleisavustukset		
Yleisavustukset	1 685 362,00	1 657 312,00
Tuotto-/kulujäämä	1 685 362,00	1 657 312,00
TILIKAUDEN TULOS	90 117,31	30 399,88
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	90 117,31	30 399,88

LIITETIEDOT

Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyrityasetuksen 2 ja 3 luvun pienyrittysäännöksiä käyttäen (PMA 1.1.5.1).

Saamisten ja rahoitusarvopapereiden sekä velkojen arvostusperiaatteet

Saamiset samoin kuin velat on arvostettu KPL 5 luvun 2 § mukaisesti.

Henkilöstö

	31.12.2025	31.12.2024
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	18,00	17,00

Oman pääoman muutokset

OMA PÄÄOMA

	31.12.2025	31.12.2024
Osakepääoma/Säädepääoma tilikauden alkaessa	500 000,00	500 000,00
Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilikauden alkaessa	-314 622,55	-441 671,98
Siirrot tilikauden ylijäämä/alijäämä	30 399,88	127 049,43
Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilikauden päättyessä	-284 222,67	-314 622,55
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	90 117,31	30 399,88
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	305 894,64	215 777,33

UMO-Säätiö omistaa seuraavat masterointi oikeudet

Oikeuksia ei ole aktivoitu taseeseen.

Plays the music of Muhal Richard Abrams
Celebrate Ellington
UMO Jazz Orchestra & special guests XL, Lenni-Kalle Taipale, Raoul Björkenheim
Silent Music
Plays Frank Zappa
Counting on the Count
Sauna Palaa
Taikapeitto
UMO on UMO
Rytmihyrrä-Eläinlauluja lapsille
Supermusic
Ville ja Valle
UMO ja Lenny Pickett

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Paikka: Helsingissä (allekirjoitettu sähköisesti)

Aika: 23.03.2026

Henriika Steidel-Luoto
toimitusjohtaja

Annikka Alanko
puheenjohtaja

Laura Lintula
hallituksen jäsen,
varapuheenjohtaja

Jyri Forsström
hallituksen jäsen

Kimmo Kekola
hallituksen jäsen

Sanna Forsström
hallituksen jäsen

Sanna Pakkanen
hallituksen jäsen

Vernerin Suomela
hallituksen jäsen

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään (sähköisen allekirjoituksen osoittamana päivänä) annettu kertomus.

Paikka: Helsingissä (allekirjoitettu sähköisesti)

Aika:

BDO Oy
Teemu Koski, KHT

Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista**Kirjanpidot ja tositelajit sekä niiden säilyttämistapa****Tilinpäätös**

Tilinpäätös ja tase-erittely

Tililuettelo ja saldoluettelot

Tilikohtainen tuloslaskelma

Tilikohtainen tase

Tililuettelo

Kirjanpidot

Pääkirjat

Palkkakirjanpito

Tositteet

Automaattiset tilinpäätöskirjaukset	1 - 2
Jaksotukset	1 - 12
Järjestelmän muodostamat	1 - 12
Kassa	1 - 7
Muut	1 - 163
Myyntilasku	1 - 34
Myyntisuoritus	1 - 26
Ostolasku	1 - 551
Ostosuoritus	1 - 531
Pankki	1 - 151
Tuodut tapahtumat	1 - 35
Liitetietotositteet	1 - 1

Aineisto säilytetään digitaalisena.

Tilinpäätös löytyy netvisorin tilikausiarkistosta.

Tilinpäätös ja tase-erittelyt säilytetään sähköisesti.